

1700



Sporen van een rijke tuinhistorie

Schilderachtig zijn de tuin en het park rondom Huis De Voorst nog altijd. Wie afgelopen juni heeft deelgenomen aan de jaarlijkse GLK-exkursie, kan dat beamen. Sporen in het park verwijzen naar de tijd dat het landgoed een hoge heerlijkheid was, met indrukwekkende tuinen naar voorbeeld van Paleis Het Loo.

Aan het eind van de zeventiende eeuw verrees bij Zutphen aan de oevers van de Berkel een landhuis van paleisachtige allure. De ambitieuze Arnold Joost van Keppel spaarde kosten noch moeite. Hij liet de vermaarde Daniel Marot een uitbundig tuinencomplex ontwerpen met symmetrisch aangelegde fontein, bloembedden en omhaagde moestuinen. Vanaf 1741, het sterfjaar van de weduwe van Arnold Joost van Keppel, raakten de tuinen door verschillende perikelen in verval. Een halve eeuw later werd de formele aanleg, die inmiddels als 'ouderwets' werd bestempeld, aangepast naar moderne smaak: de landschapstijl. De strakke

lijnen maakten plaats voor slingerende paden, een parkbos, verspreide bomen en boomgroepen en bosvijvers. Maar de opleving was van korte duur. In de loop van de negentiende eeuw viel het eens zo glorieuze landgoed in stukken uiteen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Huis De Voorst ook nog eens door brand zwaar getroffen. Na de oorlog kwam het huis onder de hoede van GLK, met als doel de buitenzijde te restaureren. In de jaren daarna werden ook grote delen van het uiteengevallen landgoed aangekocht en weer samengevoegd. Rondom Huis De Voorst herinneren vooral de statige lanen nog



2018

altijd aan de formele tuinaanleg, en getuigen verschillende bos- en vegetatietypen van de aanpassingen daarna. GLK heeft plannen om op een aantal plekken verdwenen bomen en oude structuren beter zichtbaar te maken.



Het groene, waterrijke landgoed De Voorst herbergt een uitgebreide paddenstoelenvegetatie en leent zich voor een mooie herfstwandeling.
www.glk.nl/landgoed-de-voorst

Vroeger & nu