

Hoeder van groen erfgoed

Als kleine jongen had hij helemaal achter in de tuin een eigen hoekje waar hij experimenteerde met bloembollen en stekjes. En op de logeerkamer maakte hij rondom zijn modelspoorbaan de mooiste landschappen met zelf geknutselde boompjes. Het is niet uit de lucht komen vallen dat Eric Blok tuin- en landschapsarchitect is geworden. Tekst: Karlijn van Onzenoort – Fotografie: Ton Rothengatter

Zelf noemt hij zich ook nog anders: landschapsarchitect en tuinhistoricus. *What's in a name?* "Als tuinhistoricus kijk ik hoe het was, als landschapsarchitect kijk ik hoe het wordt. Voor mij is historisch onderzoek stevast het vertrekpunt. Inzicht in het verleden leert me waarom de situatie in het heden is zoals die is. Pas als ik weet wat er was en wat er nu is, en welke cultuurhistorische waarden daarbij horen, kan ik een gefundeerd advies geven om te restaureren, te reconstrueren of juist iets nieuws te maken."

Tuinaanleg gereconstrueerd

Eric Blok werkt bij SB4, een bureau voor historische tuinen, parken en landschappen in Wageningen. Dit bedrijf richtte hij in 1995 samen met enkele vakgenoten op. Een van zijn eerste grote opdrachten was voor GLK: de terrassentuin van Warnsborn, ontworpen door Hendrik Copijn omstreeks 1913. "Die tuin was behoorlijk in verval geraakt", herinnert Blok zich. "De onderste terrassen deden dienst als knollenlandje voor schapen, de bovenste herbergden een kerstbomenplantage. Muurtjes waren ingezakt, zichtassen dichtgegroeid, waterlopen verstopt,



Oud en nieuw verbinden

Niet altijd valt de keuze op restaureren of reconstrueren: soms is het beter een nieuw ontwerp te maken waarin het verleden is verwerkt. Eric Blok geeft als voorbeeld de Hessenhut op De Goudsberg in Lunteren (zie ook pagina 14), die heden en verleden met elkaar verbindt en de historische plek een nieuwe betekenis geeft. Naast Warnsborn en De Goudsberg voerde Blok voor GLK ook projecten uit op de landgoederen Hoekelum, Staverden en recentelijk Waardenburg en Neerijnen en Biljoen.



Eric Blok: "De kern van elk project is hetzelfde, namelijk goed kijken en onderzoeken."

enzovoort. Aan de hand van oude kaarten en prenten en historische luchtfoto's hebben we de oorspronkelijke tuinaanleg kunnen terugbrengen."

Gammel keukentrapje

Dat Blok geen half onderzoekswerk aflevert, blijkt uit zijn verhaal over de onbekende foto van Warnsborn die hij ontdekte. "Via via was ik in contact gekomen met nazaten van de vroegere bewoners van Warnsborn. Op bezoek bij hen in Wassenaar heb ik, staand op een gammal keukentrapje, een foto mogen maken van een oude afbeelding van de tuin, die op zolder aan de muur hing. Daarop zijn delen van de tuin te zien die we voorheen niet kenden." Ook de beplanting uit die tijd heeft Blok kunnen reconstrueren. "Dat lukte dankzij de historische foto's," vertelt hij, "maar ook dankzij de kwekerscatalogus van Copijn en een plantenlijst van de tuinbaas uit 1925."

Maatschappelijk verplicht

Blok werkt als onderzoeker, ontwerper en adviseur door het hele land. "Maar ik hark niet

zelf", haast hij daaraan toe te voegen. Voor de daadwerkelijke aanleg en uitvoering steken hoveniers de handen uit de mouwen. Zijn opdrachtgevers en hun wensen variëren in soorten en maten: van kleine particulieren die een beplantingsplan voor een villatuin willen, tot overheid of natuurorganisaties waarvoor hij een beheer- of versterkingsplan voor een groot gebied mag opstellen, zoals onlangs landgoed Waardenburg en Neerijnen en momenteel de directe omgeving van kasteel Biljoen. "Elk project heeft zijn charme", vindt Blok. "De kern ervan is dezelfde, namelijk goed kijken en onderzoeken. Dat je je afvraagt: wat zie ik en wat is de waarde daarvan? Maar ook: wat is dat voor type huis, welke soort tuin hoort op deze plek? Naar mijn mening ben je dat, al klinkt dat misschien wat hoogdravend,

"Aan de hand van historische foto's hebben we op Warnsborn ook de beplanting van vroeger kunnen reconstrueren."

maatschappelijk verplicht als je met historisch erfgoed bezig bent. En dat geldt ook zeker voor groen erfgoed."



Wandelen op Warnsborn

Op landgoed Warnsborn is een roodgemarkeerde wandelroute van 4,5 kilometer uitgezet, die start bij hotel Groot Warnsborn. De wandeling voert naar de omgeving achter het hotel, die is aangelegd in Engelse landschapsstijl, en door de terrassentuin met druiven- en orchideeënkas. Ook zijn er wandelroutes in de aangrenzende GLK-landgoederen Vijverberg, Westerheide, Lichtenbeek, Boschveld, Hoog Erf en Mariëndaal, die u aan elkaar kunt knopen. Download de wandelfolder Mariënborn op www.glk.nl/warnsborn.